WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
studia I stopnia (licencjackie)

Nazwa przedmiotu: EDYTORY OBRAZU
Kod przedmiotu: 03.4-WA-EASP-EDOB
Typ przedmiotu: obowiązkowy
Wymagania wstępne: obsługa komputera w st. podstawowym
Język nauczania: polski
Odpowiedzialny za przedmiot: kw. art. I st. Piotr Czech
Prowadzący: kw. art. I st. Piotr Czech

Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Studia stacjonarne					
ćwiczenia	30	2	4	zaliczenie z oceną	1

Zakres tematyczny przedmiotu:

Przedmiot **Edytory Obrazu** jest przedmiotem wprowadzającym w wybrane podstawowe zagadnienia z zakresu grafiki cyfrowej i graficznej wizualizacji, gdzie rozwijana jest umiejętność łączenia manualnych zdolności warsztatowych w obszarze rysunku, malarstwa, grafiki z coraz powszechniejszym medium jakim jest komputer i nowym możliwościami jakie stwarza oprogramowanie graficzne. Świadomość wykorzystywania tego medium poszerza możliwości procesu subiektywnej kreacji i rozwija wyobraźnię, dając tym samym praktyczne narzędzie do zastosowania w realizacjach artystycznych i edukacyjnych obrazu komputerowego. Poszukiwanie indywidualnych postaw w tym obszarze mediów ma na celu uzyskanie jak najciekawszych efektów w twórczości artystycznej studenta oraz poszerzanie jego umiejętności świadomego i praktycznego zastosowania przetworzonego obrazu cyfrowego.

Efekty kształcenia:

Umiejętność praktycznego zastosowania w realizacjach artystycznych i edukacyjnych obrazu cyfrowego, oraz świadome wykorzystanie połączenia manualnych zdolności warsztatowych w obszarze rysunku, malarstwa, grafiki z coraz powszechniejszym medium jakim jest komputer.
Posługiwanie się aplikacjami graficznymi: **Adobe Photoshop, CorelDraw, Macromedia Flash** i pochodnych w stopniu wystarczającym do realizacji projektów, oraz narzędzi do zapisu cyfrowego takich jak skaner, aparat cyfrowy, kamera.

Warunki zaliczenia:

aktywne uczestnictwo w zajęciach, realizacja ćwiczeń, zaliczenie z oceną

Literatura podstawowa:

Aleksandra Tomaszewska-Adamarek, Roland Zimek, ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć, Wydawnictwo Helion 2007
Luanne Seymour Cohen, Podstawy fotomontażu i tworzenia kolaży, Wydawnictwo Helion 2004
Elaine Weinmann, Peter Lourekas, Po prostu Photoshop CS, Wydawnictwo Helion 2004
Zimek Roland, CorelDRAW X3. Ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion 2006
Deke McClelland, Oko w oko z Adobe Photoshop CS3, Wydawnictwo Helion 2008
Joanna Pasek, Krzysztof Pasek, Flash CS3 ćwiczenia praktyczne, Wydawnictwo Helion 2008